

FORMATO EUROPEO PER I CURRICULUM VITAE



CURRICULUM AGGIORNATO AL 25.02.2019

Le informazioni contenute nel presente curriculum costituiscono **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI**, ai sensi del DPR 28 Dicembre 2000, n. 445, artt. 46 e sgg.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome	Michele Filippo Miscia
Luogo e data di nascita	Lacedonia (AV), 02.03.1961
Luogo di attuale residenza	83046, Lacedonia (AV), Via Costantinopoli 31
Telefono	Fisso 0827.84306 – Mobile 338.6831696
E-Mail	michelemiscia@libero.it
Sito internet	www.latuairpinia.it
Nazionalità	Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma	Maturità classica conseguita presso il Liceo – Ginnasio “Francesco De Sanctis” di Lacedonia – 1980.
Scuola Militare	1981 – 1983: corso biennale presso la Scuola Sottufficiali dei Carabinieri (con specializzazione in Indagini Tecniche di Polizia Giudiziaria).
Corsi all'estero	Corso di lingue del ceppo scandinavo presso l'Università di Stoccolma (Svezia) – Anni 1987 e 1988.
Laurea	Laurea magistrale in Lettere, vecchio ordinamento , conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno, con la valutazione di 110 e lode .

ESPERIENZE LAVORATIVE

Docenze, attività di formatore, esperto esterno in PON e corsi d'istituto, logistica, organizzazione e docenza in corsi di aggiornamento e formazione per il personale della

scuola pubblica etc.

- 1. Anno scolastico 2018/2019 – Docente del percorso di alternanza scuola – lavoro, denominato “L’officina della memoria”, avente ad oggetto la scoperta e la valorizzazione dei beni culturali territoriali**, tenuto a pro degli studenti del Liceo classico (27 alunni in totale) dell’Istituto Omnicomprensivo “F. De Sanctis”, per un totale di ore 30 (trenta).
- 2. Anno 2018, mese di novembre – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di competenze, denominato «Insegnare è comunicare»**, tenutosi in presenza a Lacedonia, presso il Teatro comunale, e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 11.11.2018 (dalle 08.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 – 8 ore), domenica 18.11.2018 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6 ore), domenica 25.11.2018 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6ore), per un totale di ore venti (20).
- 3. Anno scolastico 2017/2018 – Docente del percorso di alternanza scuola – lavoro, denominato “L’officina della memoria – Lavoriamo nella scuola, lavoriamo sulla scuola”, avente ad oggetto la scoperta e la valorizzazione dei beni culturali, la biblioteconomia e l’archivistica**, tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo “F. De Sanctis”, per un totale di ore 100 (cento).
- 4. Anno scolastico 2017/2018 – Esperto esterno del Progetto PON 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-818 / CUP: D9418000020007, Modulo n. 6, “RACCONTI, FIABE, FILASTROCCH E ... TEATRO A SCUOLA”**, concernente le competenze in lingua italiana, nella composizione teatrale e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo “F. De Sanctis”.
- 5. Anno scolastico 2017/2018 – Esperto esterno del Progetto PON 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-816 / CUP: D9418000030007- Modulo n. 8 - “RACCONTIAMOCI LIBERAMENTE”**, concernente le competenze in lingua italiana e nella scrittura giornalistica, tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo “F. De Sanctis”.
- 6. Anno scolastico 2017/2018 – Esperto esterno del Progetto PON 10.1.1A-FSEPON-CA-2017-816 / CUP: D9418000030007- Modulo n. 4 - “SCRITTURA CREATIVA”**, concernente le competenze in lingua italiana, nella scrittura creativa e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo “F. De Sanctis”.
- 7. Anno 2018, mese di aprile – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di competenze, denominato «Insegnare nella scuola della competenze»**, tenutosi in presenza a Lacedonia, presso il Teatro comunale, e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 08.04.2018 (dalle 08.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 - 8 ore), domenica 22.04.2018

(dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6 ore), domenica 29.04.2018 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6 ore), per un totale di ore venti (20), con recupero ore sabato 21.4.2018 e sabato 28.04.2018 (dalle ore 15.00 alle 18.00) presso l'aula didattica del MAVI.

8. **Anno 2017, mese di dicembre** – Docente nell'ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di disagio giovanile denominato «**Strategie di prevenzione e recupero del disagio giovanile a scuola**», tenutosi in presenza a Lacedonia, presso il Teatro comunale, e certificato dall'UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 03.12.2017 (dalle 08.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 - 8 ore), domenica 10.12.2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6 ore), domenica 17.12.2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – 6 ore), per un totale di ore venti (20). (Altri docenti del corso: dott. Luigi Perna, dirigente medico psicologo della ASL di Avellino e dott. Lorenzo Savignano, psichiatra infantile e adolescenziale, dirigente medico della ASL di Avellino).
9. **Anno 2017, mese di ottobre** – Docente nell'ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di educazione alla cittadinanza e didattica interculturale, denominato «**La didattica interculturale nella scuola del terzo millennio**», tenutosi in presenza a Lacedonia, presso il Teatro comunale, e certificato dall'UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 15.10.2017 (ore 08.00 – 12.00/ 15.00-18.00), domenica 22.10.2017 (ore 09.00 – 12.00/ 15.00-18.00), domenica 29.10.2017 (ore 09.00 – 12.00/ 15.00-18.00), per un totale di ore venti (20).
10. **Anno 2017, mese di agosto – giorno 11** – Docente nell'ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**La ricerca storica: metodologie tradizionali e tecniche innovative**», tenuto in presenza nella data e nel giorno sopra indicato per un totale di tre ore, certificate dell'UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
11. **Anno 2017, mese di agosto – giorno 6** – Docente nell'ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**L'evoluzione del pensiero filosofico, critico e letterario di Francesco De Sanctis**», tenuto in presenza nella data e nel giorno sopra indicato per un totale di tre ore, certificate dell'UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
12. **Anno 2017, mese di giugno** – Docente nell'ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di comunicazione e innovazione didattica, denominato «**Teorie e tecniche della comunicazione efficace al servizio dell'efficacia didattica**», tenuto in presenza presso l'Istituzione Educativa (Convitto Nazionale) "Pietro Colletta", Corso Vittorio Emanuele, 298, e certificato dall'UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: lunedì 12.06.2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), martedì 13.06.2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), lunedì 19.06. 2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), martedì 20.06. 2017 (dalle 08.00 alle 15.00 – ore 7), per un totale di ore venticinque (25).

- 13. Anno 2017, maggio/giugno** – Attività di docenza, presso l’IIS “A. M. Maffucci” di Calitri, Liceo Artistico, nell’ambito del POR CAMPANIA “Scuola Viva”. Esperto esterno per quel che concerne il modulo finalizzato alla **valorizzazione del territorio attraverso la scrittura creativa e le immagini: scrittura di una sceneggiatura per un cortometraggio promozionale** dei paesi di Calitri, Andretta, Cairano e S. Andrea Di Conza, montaggio delle riprese effettuate con drone etc. Date: 8 maggio, 16 maggio, 23 maggio, 30 maggio, 01 giugno.
- 14. Anno 2017, mese di maggio** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di didattica per competenze, denominato «**La didattica per competenze e l’innovazione metodologica: tecniche didattiche per favorire l’apprendimento attivo**», tenuto in presenza presso la sala didattica del MAVI in Lacedonia (AV), e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 21.05.2017 (ore 08.00 – 13.00/ 14.30-19.30) e domenica 28.05.2017 (ore 08.00 – 13.00/ 14.30-19.30), per un totale di ore venti (20).
- 15. Anno 2017, mese di aprile** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di comunicazione scolastica intramoenia (docente – discenti), denominato «**Teorie e tecniche della comunicazione efficace al servizio dell’efficacia didattica**», tenuto in presenza presso la sala didattica del MAVI in Lacedonia (AV), e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: sabato 29.04. 2017 (dalle 15.00 alle 19.00 – ore 4), domenica 30.04.2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – ore 6), sabato 06.05. 2017 (dalle 15.00 alle 19.00 – ore 4), domenica 07.05. 2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – ore 6), con recupero ore, per gli assenti nelle date di cui sopra, nelle giornate di lunedì 01.05.2017 e venerdì 05.05.2017, per un totale di ore venti (20).
- 16. Anno 2016, mese di settembre** – Docente del corso formativo per studenti degli Istituti Superiori denominato «**Il futuro dei giovani dell’Osso appenninico d’Alta Irpinia nel turismo**», posto in essere nell’ambito delle attività dell’UNLA di Lacedonia presso l’aula didattica del Museo della Religiosità Popolare in Lacedonia. 20 ore totali.
- 17. Anno 2016, mese di agosto – giorno 8** – Docente nell’ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**Metodologia della ricerca storica locale – Il “sistema investigativo”**», tenuto in presenza nella data sopra indicata per un totale di tre ore, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
- 18. Anno 2016, mesi di marzo e aprile** - Docente del corso, tenuto a pro degli studenti delle Scuole Superiori, denominato «**Comunicare la scuola**», – per un totale di 20 ore– tenuto in presenza nell’aula didattica del Museo della religiosità Popolare in Lacedonia, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
- 19. Anno 2016** - Attività di docenza nel corso formativo – per il modulo concernente la **comunicazione scritta efficace - POR Campania FSE 2007-2013. ASSE IV O.S. i). Ob.**

Op. i2.1). TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI E PRODOTTI DI SPETTACOLO, presso EFA srl, Euroform azione, Centro Europeo di formazione, consulenza e ricerca sociale. Via V.Belli, 47 83042 Atripalda (Av).

- 20. Anno scolastico 2015 – 2016:** Docente del il corso formazione/aggiornamento per docenti «**COMUNICARE A SCUOLA – Metodologie e tecniche comunicative in ambiente scolastico nell’era digitale**», nella qualità di dirigente della sede UNLA di Lacedonia” (AV).
- 21. Anno scolastico 2015 – 2016, mese di maggio** - Docente esterno per il corso di formazione/aggiornamento per docenti «**Comunicare a scuola - comunicare la scuola**», tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo Statale “F. De Sanctis” di Lacedonia” (AV) su incarico della dirigenza coeva.
- 22. Anno scolastico 2015 – 2016:** Docente esterno per il corso d’istituto denominato «**L’Arte di Comunicare l’Arte**» tenuto presso il Liceo Artistico “A. Scoca” dell’Istituto d’Istruzione Superiore “A. M. Maffucci” di Calitri (AV) su incarico del dirigente coevo.
- 23. Dal 1 giugno 2015 ad oggi** - Fondatore e docente della **Scuola permanente di Lingua Italiana e Cultura giuridica di base per stranieri rifugiati**, con sede a Lacedonia (AV), aperta tre volte a settimana, per un totale di 6 ore a settimanali di lezioni in presenza e sei ore settimanali di back office. Dalla sua fondazione la scuola è stata frequentata da tutti gli ospiti, minori non accompagnati, ospitati nel Centro di Prima Accoglienza “Casa Figli di Dio” di Lacedonia. La scuola de quo è frequentata anche da stranieri stanziali sul territorio, specialmente studenti di eterogenea etnia, che chiedono lezioni di recupero, in maniera del tutto gratuita, in disparate discipline (per il momento soltanto umanistiche o linguistiche).
- 24. Anno scolastico 2014 – 2015:** Docente esterno del corso d’istituto vertente sulla «**Comunicazione giornalistica efficace**» tenuto presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “A. M. Maffucci” di Calitri (AV), Liceo Scientifico, su incarico della dirigenza coeva.
- 25. 08 - 09 - 10 agosto 2014** Docente del laboratorio di **Antropologia Culturale** tenuto nell’ambito del Festival delle Arti “InfluAzioni”, con il tema dei “Rituali” (L’arte nelle pratiche autentiche della tradizione). **Argomento del seminario:** «**Magia Popolare, Tanatologia e Figure del Mito nella società contadina dell’Appennino d’Irpinia**». Organizzazione del GAL CILSI “Alta Irpinia”.
- 26. Anno 2014:** Corso di **comunicazione efficace e di giornalismo** on line tenuto quale dirigente del CCEP ULA di Lacedonia e indirizzato agli associati della Federazione Nazionale Maestri del Lavoro d’Italia in virtù di una convenzione stipulata tra le sue organizzazioni.
- 27. Anno 2014:** Docenza nell’ambito del seminario di **antropologia culturale** denominato «**Magia popolare, tanatologia e figure del mito nell’Osso appenninico d’Irpinia: dal malocchio alla processione dei morti**», tenuto in collaborazione con la cattedra universitaria

di Antropologia culturale della Facoltà di Sociologia della Università Federico II di Napoli e valido per 1 credito formativo presso la cattedra medesima. Location: S. Andrea Di Conza.

28. **Anno 2013:** Corsi di **comunicazione scritta efficace** in qualità di direttore e docente, validi per 4 crediti formativi (cento ore), tenuti nei Comuni di Trevico, Scampitella, S. Andrea di Conza, Bisaccia e Lacedonia, come previsto dal Piano Territoriale Giovanile (PTG) del Distretto n. 5 della Regione Campania.
29. **Anno 2013:** Direttore e docente **dell'Accademia della Comicità e della Satira** istituita presso il Teatro Comunale di Lacedonia, che ha erogato ai giovani iscritti, nell'anno de quo, conoscenze in ordine alla recitazione comica e alla scrittura creativa di testi satirici.
30. **Anno 2012:** Direttore e docente dei corsi di **comunicazione efficace** organizzati dall'UNLA, validi per 4 crediti formativi (cento ore), tenuti nei Comuni di Lacedonia e Bisaccia, come previsto dal Piano Territoriale Giovanile (PTG) del Distretto n. 5 della Regione Campania.
31. **Anno 2012 – Esperto esterno** del Progetto **PON “SULLE TRACCE DEL DE SANCTIS”**- concernente le competenze in materia di critica e teoria della letteratura e sulle metodologie della ricerca in ambito storico – letterario, tenuto presso l'Istituto d'Istruzione Superiore “F. De Sanctis”, indirizzo liceale classico, di Lacedonia.
32. **Anno 2012 – Esperto esterno** del Progetto **PON “SILENZIO STO LEGGENDO”**, concernente le competenze in lingua italiana, nella scrittura creativa e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso la Scuola secondaria di primo grado di Lacedonia– Istituto Comprensivo “F. De Sanctis”.
33. **Anno 2012 – Esperto esterno** del Progetto **PON “LEGGO – IMPARO”**, concernente le competenze in lingua italiana, nella scrittura creativa e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso la Scuola primaria di di Lacedonia – Istituto Comprensivo “F. De Sanctis”.
34. **Anno 2007:** Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dal Comune di Lacedonia in rapporto protocollare d'intesa con l'U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.
35. **Anno 2006:** Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dall'U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.

- 36. Anno 2006:** docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado) organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
- 37. Anno 2006:** Docente del corso **di lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell'Est d'Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.), organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
- 38. Anno 2005:** docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria) organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
- 39. Anno 2005:** Docente del corso di **lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell'Est d'Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.), organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
- 40. Anno 2005:** Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dall'U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.
- 41. Anno scolastico 2004\2005:** Codocenza al **CORSO PON di giornalismo (scrittura per i media cartacei, televisivi e web)** tenuto presso L'IIS "F. De Sanctis" di Lacedonia, indirizzo liceale classico, (docente insieme ad Antonio Caggiano, direttore dell'ufficio stampa di RAI 1).
- 42. Anno 2004:** docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria) organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
- 43. Anno 2004:** Docente del corso di **lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell'Est d'Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.), organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.

ESPERIENZE LAVORATIVE

NEL SETTORE GIORNALISTICO (GIORNALISMO CULTURALE, DI CRONACA ETC.)

1. **Dal giugno 2013 al dicembre del 2014** giornalista presso il quotidiano **Ottopagine** e la TV **Ottochannel**.
2. **Dal 2014 ad oggi** curatore del **sito di promozione e marketing territoriale** con indirizzo web www.latuairpinia.it, denominato **LUPUS IN FABULA**.
3. **Dal 2011** redattore della rivista **“Vicum”**.
4. **Nel 2009** fondatore e direttore editoriale della collana di studi storici **“Appunti di Storia”**.
5. **Dal 2008 ad oggi** responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne del **Teatro Comunale di Lacedonia**.
6. **Nel 2008** cofondatore e condirettore editoriale della **collana di studi d’arte ST.ART, in collaborazione con la cattedra di Storia dell’Arte Contemporanea dell’Università degli Studi di Salerno**.
7. **Dal 2004** direttore editoriale presso la Casa Editrice Delta 3 di Grottaminarda (AV).
8. **Dal 2002 al 2004** corrispondente e inviato della rivista **“Il Pianeta Terra”**.
9. **Negli anni 2000, 2001 e 2002** Caporedattore cultura dell’emittente televisiva **“Telenostra”** e dei quotidiani cartacei **“La Nuova Gazzetta di Avellino”** e **“Il Giornale di Avellino”**.
10. **Dal 1996 al 2000** corrispondente del quotidiano **“Il Mattino”**.
11. **Dal 1992 al 1994** corrispondente del periodico **“Saronno Gente”**.
12. **Nel 1991** corrispondente del periodico **“Il Corriere del Sud”**.

ESPERIENZE LAVORATIVE IN ALTRI COMPARTI (PER LO STATO O PER PRIVATI)

1. **Dal 2011 ad oggi** membro del Comitato Accademico dell’UCSA, Università di Castel S. Angelo di Roma.
2. **Dal 2009** Coordinatore del Distretto n. 5 per le Politiche Giovanili della Regione Campania (13 comuni dell’Alta Irpinia).
3. **Dal 25.09.1995 al 23.12.1995** operatore amministrativo presso la Cancelleria Civile del Tribunale di Foggia.

4. **Dal 17.10.1996 al 05.01.1997** operatore amministrativo presso la Cancelleria del Giudice di Sorveglianza del Tribunale di Foggia.
5. **Dal 1992 al 1995** a Milano presso l'ufficio controllo e sicurezza della SNIA Tecnopolimeri, in seguito Nyltec – Gruppo FIAT.
6. **Dal 1987 al 1991** residente in Svezia, a Stoccolma, per motivi di lavoro e di studio.
7. **Dal 18.09.1981 al 14.07.1987** Sottufficiale dei Carabinieri (all'epoca Brigadiere corrispondente all'attuale grado di Maresciallo) in servizio permanente continuativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi ufficiali**

1. **Competenze archeologiche**, acquisite in virtù di studi e per via empirica nella veste fondatore del Gruppo Archeologico “Akudunniad”, appartenente ai Gruppi Archeologici d'Italia.
2. **Competenze antropologiche**, frutto, da un canto, degli studi universitari e, dall'altro, di anni di ricerche autonome condotte in alcune branche dell'antropologia applicata agli usi, ai costumi, alle credenze della società contadina dell'Osso appenninico meridionale, soprattutto dell'Alta Irpinia (Magia popolare, Tanatologia, Figure del Mito, usanze gastronomiche, culto religioso, vita quotidiana etc.)
3. **Competenze nell'ambito della geografia sociale**, maturate nel corso di innumerevoli anni di collaborazione con la cattedra di Geografia sociale dell'Università di Salerno.
4. **Competenze relative alla ricerca storica**, frutto degli studi universitari, di studi autonomi e, sotto il profilo dell'apprendimento empirico, di molti anni di ricerche portate avanti per ricostruire la storia di luoghi e persone e quindi oggetto di diffusione per il tramite di pubblicazioni.
5. **Competenze letterarie ed editoriali**, acquisite in decenni di pratica da scrittore e saggista (spesso anche editor di lavori altrui), e in qualità di direttore editoriale in eterogenee case editrici.
6. **Competenze nel comparto teatrale e dello spettacolo**, acquisite in qualità di scrittore di testi teatrali originali o di sceneggiatore di testi altrui, ovvero anche in qualità di regista e talvolta di interprete dei testi medesimi.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

1. INGLESE, PARLATO E SCRITTO, APPRENDIMENTO EMPIRICO, BUONO
2. FRANCESE, PARLATO E SCRITTO, APPRENDIMENTO SCOLASTICO ED EMPIRICO, BUONO
3. SVEDESE, PARLATO E SCRITTO, APPRENDIMENTO SCOLASTICO ED EMPIRICO, BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lo scrivente è portatore di ottime capacità *de quibus*, perché acquisite esercitando professioni in cui il successo era affidato essenzialmente alla capacità di interagire con l'alterità e di comunicare con la stessa (Sottufficiale dei Carabinieri, Ufficio sicurezza SNIA etc.). Lo spirito di squadra e la comunicazione intersoggettiva sono risultate essere essenziali anche nei periodi di lavoro presso giornali e televisioni, quale membro di redazioni composite che dovevano discutere per trovare e tenere una linea editoriale. Anche l'impegno nel mondo del volontariato, come da apposita voce del presente curriculum, è servita ad affinare le competenze di relazione, perché la capacità di trovare dialetticamente la quadratura del cerchio in ogni occasione è fondamentale per la buona riuscita delle iniziative..

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Le competenze organizzative sono state acquisite dallo scrivente soprattutto in grazia dell'impegno profuso nel Terzo Settore, alla guida di eterogenee associazioni di volontariato, tanto operanti nel comparto culturale quanto in quello solidaristico. Tra le più importanti esperienze:

1. **dall'aprile del 2017** lo scrivente è Delegato regionale per la Campania dell'Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo, Ente Morale D.P.R. n° 181 dell'11.02.1952, accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola ex Direttiva Ministeriale 170/2016 e precedenti. In tale veste organizza le attività di formazione, di ricerca e di diffusione culturale a livello comunale.
2. Tra le funzioni esercitate ancora oggi si annoverano la **dirigenza del centro U.N.L.A.** di Lacedonia e la gestione, essendone il cofondatore, del **Centro Studi Storici Interregionale**.
3. **Nell'anno 2001** lo scrivente ha iniziato una costante collaborazione con Pietro Mennea, protrattasi fino alla scomparsa del celebre atleta, incentrata soprattutto sulla lotta al doping, organizzando molteplici convegni, seminari ed incontri, anche in ambito scolastico, finalizzati alla prevenzione dell'uso di sostanze illecite e pericolose per la salute.
4. **Nell'anno 2000** lo scrivente è stato fondatore e direttore del **Gruppo Archeologico "Akudumniad", aderente ai Gruppi Archeologici d'Italia**: in questa qualità, su richiesta

di Mons. Salvatore Bardaro (parroco emerito di Lacedonia), ha allestito il primo nucleo del Museo Diocesano dedicato alla figura di San Gerardo Maiella. Ha collaborato con il compianto Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica di Salerno – Avellino Nicola Fierro, pervenendo al recupero della c.d. “Tabella Aquiloniensis”, del cippo di “Cesio Rufo”, di una quantità innumerevole di reperti indebitamente detenuti da privati. Ha collaborato con la locale Arma dei Carabinieri scongiurando, in due occasioni almeno, l’attività di tombaroli provenienti da regioni confinanti alla Campania. Nell’ambito delle attività del Gruppo archeologico lo scrivente ha organizzato innumerevoli convegni, conferenze e seminari, oltre che presentazione di libri tematici etc;

5. **Dal 2000** circa ha collaborato, da esterno, con le Comunità Papa Giovanni XXIII del compianto Don Oreste Benzi nella raccolta di fondi per due progetti posti in essere in Brasile dal missionario lacedoniese Giuseppe Leone. Sempre sotto l’egida di Don Benzi, e in due occasioni con la sua partecipazione, ha organizzato convegni su una problematica di scottante attualità: la tratta delle ragazze dell’est europeo ed africane da schiavizzare e avviare alla prostituzione. Incontri di sensibilizzazione su tale tema e sulla lotta alla povertà sono stati organizzati dallo scrivente in eterogenee scuole.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

1. Buona capacità di adoperare fotocamere analogiche e digitali (compatte o reflex).
2. Buona capacità di adoperare videocamere analogiche e digitali.

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

1. Ottima padronanza dei principali e più adoperati software. Buona padronanza di determinati software per la modifica e il miglioramento delle immagini (photoshop) e per il montaggio di filmati. Buona competenza con alcuni programmi di catalogazione libraria etc.
2. **Lo scrivente è in possesso di Patente Europea del Computer EIPASS, cod. EI-CARD EIC000242741T, conseguita in data 02.02.2012.**

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

1. Già in possesso di una certa competenza in materia di arte maturata nel corso degli studi scolastici, essendone peraltro da sempre appassionato, dal 1996 circa lo scrivente ha cominciato ad occuparsi di **critica d’arte e critica letteraria** in virtù degli incarichi ricevuti nelle redazioni delle testate giornalistiche e televisive per le quali ha lavorato, soprattutto nel biennio di impegno in qualità di Caporedattore cultura dell’emittente televisiva

“**Telenostra**” e dei quotidiani cartacei “**La Nuova Gazzetta di Avellino**” e “**Il Giornale di Avellino**”.

2. Collaborazione con la cattedra di Storia dell’Arte Contemporanea presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Salerno culminata con la creazione della collana di studi artistici denominata ST.ART (Storia delle Arti), fondata e diretta con il prof. Nicola Scontrino.
3. Lo scrivente ha peraltro scritto e diretto **spettacoli teatrali**, interpretandone taluni; ha scritto testi per musiche collaborando con musicisti di chiara fama quali Antonio Onorato o Diego Moreno etc.; ha scritto testi per cabarettisti di fama etc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

1. In ambito sportivo è stato istruttore di Arti Marziali, nella fattispecie di Kung Fu tradizionale cinese, Hung Gar della Famiglia Lam di Hog Kong, con scuola propria aperta a Lacedonia tra il 1991 e il 1995 ed affiliata alla Federazione Italiana Hug Gar Kung Fu Italian Academy.

PATENTE DI GUIDA

In possesso di patente di guida di tipo B.

PUBBLICAZIONI E LAVORI TEATRALI

ROMANZI:

- “**COME LA COMETA**”, ED. IL CASTELLO, FOGGIA, 1998.
- “**C’È UN ESSERE ALATO NEL VENTO**”, ED. GUIDA, NAPOLI, 2000.

COMMEDIE, TESTI E PERFORMANCE TEATRALI:

- “**LE VIE DEL SIGNORE**”, COMMEDIA IN TRE ATTI, ANNO 2000, PRODOTTA DAL TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA NEL 2010, AUTORE E REGISTA.
- “**DE ANDRÈ EXPERIENCES**”, RECITAL TEATRALE SULLA VITA DI FABRIZIO DE ANDRÈ, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2009, CON SUPPORTO MUSICALE DEI NOTTURNO CONCERTANTE, AUTORE, REGISTA ED INTERPRETE.
- “**I MITICI ANNI SETTANTA**”, RECITAL TEATRALE, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2009, AUTORE, REGISTA ED INTERPRETE.
- “**CLOCHARD**”, RECITAL TEATRALE, TESTI DI MICHELE MISCIA E MUSICHE DI D. MORENO, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2010, AUTORE DEI TESTI
- “**LA DAMA DELL’ACQUA**”, COMMEDIA IN TRE ATTI, PRODOTTA DAL TEATRO D’EUROPA NEL 2005 E DAL TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA NEL 2011, AUTORE.
- “**L’ARTE DELLA MALDICENZA**”, RECITAL TEATRALE, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2012, AUTORE, REGISTA E INTERPRETE.
- “**ANTHROPOLOGICAL EXPERIENCES – MAGIA POPOLARE NELL’OSSO APPENNINICO IRPINO**”, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2014, AUTORE.

- “LA CONGIURA DEI BARONI”, IN COLLABORAZIONE CON ALDO VELLA, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2014, COAUTORE

ROMANZI COMICI:

- “C’È BISOGNO DI COSTANZA” (CON ENZO COSTANZA), DELTA 3, 2003.
- “GENTE DI BURGADA” (CON M. BURGADA), DELTA 3, 2005.
- “PRECARI SI NASCE” (CON E. COSTANZA), DELTA 3, 2008.

STORIOGRAFIA:

- “AQUILONIA IN HIRPINIS” (DI N. FIERRO), G.A.I., 2000 (CURATELA)
- “LA SINDONE: ALLE SORGENTI DEL MISTERO”, CON EMANUELA MARINELLI, ESSELIBRI SIMONE, 2006.
- “LA MADONNA SI ANIMÒ E PIANSE”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2010.
- “MICHELE BALESTRIERI, EROE E MARTIRE DELLA RESISTENZA”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2010.
- “I MITICI ANNI 70 A LACEDONIA”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2011.
- “MICHELE SCARDELLINO, UN EROE DIMENTICATO”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “I DIARI DEL GARIBALDINO SINFORIANI”, CON CARMINE ZICCARDI, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “L’ANNULLAMENTO DEL MATRIMONIO DI GARIBALDI”, CON CARMINE ZICCARDI, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. I – DELTA 3 EDIZIONI 2015
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. II – DELTA 3 EDIZIONI 2016
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. III – DELTA 3 EDIZIONI 2017
- STORIA DELLE SCUOLE SUPERIORI DI LACEDONIA, NEL 140° ANNO DELLA FONDAZIONE – DELTA 3 EDIZIONI 2018.

BIOGRAFIE:

- “PIETRO MENNEA: IN CORSA NEL VENTO”, DELTA 3 EDIZIONI, 2003.
- “S. FILIPPO NERI”, DELTA 3, 2005.
- “ALL’OSTERIA DEL BUON SAMARITANO”, DELTA 3 EDIZIONI, 2006.
- “TONINO DI NINNO: UN COMUNISTA IRRIDUCIBILE”, DELTA 3 EDIZIONI, 2013.
- “OLTRE LO STAMMLAGER XVIII A – STORIA DI UN REDUCE”, DELTA 3 EDIZIONI 2013
- “SALVERINO DE VITO: UN UOMO DEL SUL”, DELTA 3 EDIZIONI, 2014.
- “SANGUE E SABBIA – STORIA DEL SERGENTE VITANTONIO SOLAZZO” – DELTA 3 EDIZIONI 2015

FILOSOFIA:

- “VENTO NELLE MANI, MUSICA NEL CUORE”, LIBRO E CD, ESSELIBRI SIMONE, 2005.

- “LE SINESTESIE: NELLA SCIENZA, NELLA FILOSOFIA E NELL’ARTE”: IN CORSO DI PUBBLICAZIONE.
- “PAROLA DI PUBBLICANO”, DELTA 3 EDIZIONI, 2011

AMBIENTE, CITTADINANZA E DIRITTI UMANI:

- “IL CONCETTO DI CITTADINANZA”, DELTA 3 EDIZIONI, 2014
- “AMBIENTE, ENERGIA E BENI CULTURALI”, DELTA 3 EDIZIONI, 2007.
- “LE MUTILAZIONI DEI GENITALI FEMMINILI”, DELTA 3 EDIZIONI, 2008.

COLLABORAZIONI CON PIETRO MENNEA:

- “L’EUROPA E LO SPORT”, ELLERANI, 2000
- “DIRITTO SPORTIVO EUROPEO”, DELTA 3 EDIZIONI, 2004
- “IL DOPING NELLO SPORT”, DELTA 3 EDIZIONI, 2007
- “LA STORIA DEL DOPING”, DELTA 3 EDIZIONI, 2008

POESIA:

- “CLOCHARD”, CON MUSICHE DI D. MORENO, IN CD, IMAIE, 2008

LE PERSONALI DI ST.ART, STUDI SU:

- FULVIO MOSCARITOLO
- AMELIA ALBA ARGENZIANO
- GENEROSO LA SALA
- RICCARDO FISSORE
- ANTONIO BLASI
- RAFFAELE DELLA FERA
- MILENA PANZA
- VITA BELLA CICCO
- VINCENZO ARPAIA
- LUIGI COLA

SAGGI IN ALTRE PUBBLICAZIONI

- AA.VV., IN “LA MULA RE MIEZZO” – “IL RUOLO DELLA DONNA NELLA CIVILTÀ CONTADINA”, DELTA 3 EDIZIONI
- IN “LA MUSA NEL CUORE” – “CARLINO” – DELTA 3 EDIZIONI, 2013

WORK IN PROGRESS

- ANTROPOLOGIA CULTURALE: “MAGIA POPOLARE, FIGURE DEL MITO E TANATOLOGIA NELL’OSSO APPENNINICO D’IRPINIA ORIENTALE

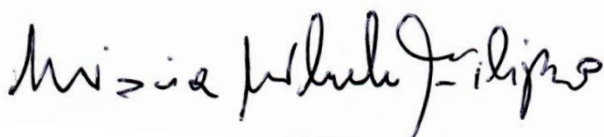
Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il sottoscritto, in rubrica generalizzato, consapevole della responsabilità in caso di dichiarazioni

mendaci, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, attesta la **VERIDICITÀ** e l'**ESATTEZZA** di quanto contenuto nel presente curriculum, che si compone di 14 pagine.

Lacedonia, lì 25 febbraio 2019

Dott. Michele Filippo Miscia

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is written in a cursive style and reads "Miscia Michele Filippo".