

## FORMATO EUROPEO PER I CURRICULUM VITAE



**CURRICULUM AGGIORNATO AL  
06.11.2017**

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome e cognome</b>	<b>Michele Filippo Miscia</b>
<b>Luogo e data di nascita</b>	<b>Lacedonia (AV), 02.03.1961</b>
<b>Luogo di attuale residenza</b>	<b>83046, Lacedonia (AV), Via Costantinopoli 31</b>
<b>Telefono</b>	<b>Fisso 0827.84306 – Mobile 338.6831696</b>
<b>E-Mail</b>	<b><a href="mailto:michelemiscia@libero.it">michelemiscia@libero.it</a></b>
<b>Sito internet</b>	<b><a href="http://www.latuairpinia.it">www.latuairpinia.it</a></b>
<b>Nazionalità</b>	<b>Italiana</b>

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Diploma</b>	<b>Maturità classica</b> conseguita presso il Liceo – Ginnasio “Francesco De Sanctis” di Lacedonia – 1980.
<b>Scuola Militare</b>	<b>1981 – 1983: corso biennale presso la Scuola Sottufficiali dei Carabinieri</b> (con specializzazione in Indagini Tecniche di Polizia Giudiziaria).
<b>Corsi all'estero</b>	<b>Corso di lingue del ceppo scandinavo</b> presso l'Università di Stoccolma (Svezia) – Anni 1987 – 1988.
<b>Laurea</b>	<b>Laurea magistrale in Lettere</b> , conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno, con la valutazione di 110 e lode.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

**Docenze, attività di formatore,  
esperto esterno in PON e corsi  
d'istituto, logistica, organizzazione  
e docenza in corsi di aggiornamento  
e formazione per il personale della  
scuola pubblica etc.**

1. **Anno 2017, mese di ottobre** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di educazione alla cittadinanza e didattica interculturale, denominato «La didattica interculturale nella scuola del terzo millennio», tenutosi in presenza a Lacedonia, presso il Teatro comunale, e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 15.10.2017 (ore 08.00 – 12.00/ 15.00-18.00), domenica 22.10.2017 (ore 09.00 – 12.00/ 15.00-18.00), domenica 29.10.2017 (ore 09.00 – 12.00/ 15.00-18.00), per un totale di ore venti (20).
2. **Anno 2017, mese di agosto – giorno 11** – Docente nell’ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**La ricerca storica: metodologie tradizionali e tecniche innovative**», tenuto in presenza nella data e nel giorno sopra indicato per un totale di tre ore, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
3. **Anno 2017, mese di agosto – giorno 6** – Docente nell’ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**L’evoluzione del pensiero filosofico, critico e letterario di Francesco De Sanctis**», tenuto in presenza nella data e nel giorno sopra indicato per un totale di tre ore, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
4. **Anno 2017, mese di giugno** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di comunicazione e innovazione didattica, denominato «**Teorie e tecniche della comunicazione efficace al servizio dell’efficacia didattica**», tenuto in presenza presso l’Istituzione Educativa (Convitto Nazionale) "Pietro Colletta", Corso Vittorio Emanuele, 298, e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: lunedì 12.06.2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), martedì 13.06.2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), lunedì 19.06. 2017 (dalle 08.00 alle 14.00 – ore 6), martedì 20.06. 2017 (dalle 08.00 alle 15.00 – ore 7), per un totale di ore venticinque (25).
5. **Anno 2017, maggio/giugno** – Attività di docenza, presso l’IIS “A. M. Maffucci” di Calitri, Liceo Artistico, nell’ambito del progetto “Scuola Viva”. Esperto esterno per quel che concerne il modulo finalizzato alla valorizzazione del territorio: scrittura di una sceneggiatura per un cortometraggio promozionale dei paesi di Calitri, Andretta, Cairano e S. Andrea Di Conza, montaggio delle riprese effettuate con drone etc. Date: 8 maggio, 16 maggio, 23 maggio, 30 maggio, 01 giugno.
6. **Anno 2017, mese di maggio** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di didattica per competenze, denominato «**La didattica per competenze e l’innovazione metodologica: tecniche didattiche per favorire l’apprendimento attivo**», tenuto in presenza presso la sala didattica del MAVI in Lacedonia (AV), e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: domenica 21.05.2017 (ore 08.00 – 13.00/ 14.30-19.30) e domenica 28.05.2017 (ore 08.00 – 13.00/ 14.30-19.30), per un totale di ore venti (20).

7. **Anno 2017, mese di aprile** – Docente nell’ambito del corso di formazione/aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado, in materia di comunicazione scolastica intramoenia (docente – discenti), denominato «**Teorie e tecniche della comunicazione efficace al servizio dell’efficacia didattica**», tenuto in presenza presso la sala didattica del MAVI in Lacedonia (AV), e certificato dall’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola, nelle date e negli orari che seguono: sabato 29.04. 2017 (dalle 15.00 alle 19.00 – ore 4), domenica 30.04.2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – ore 6), sabato 06.05. 2017 (dalle 15.00 alle 19.00 – ore 4), domenica 07.05. 2017 (dalle 09.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 – ore 6), con recupero ore, per gli assenti nelle date di cui sopra, nelle giornate di lunedì 01.05.2017 e venerdì 05.05.2017, per un totale di ore venti (20).
  
8. **Anno 2016, mese di settembre** – Docente del corso formativo per studenti degli Istituti Superiori denominato «**Il futuro dei giovani dell’Osso appenninico d’Alta Irpinia nel turismo**», posto in essere nell’ambito delle attività dell’UNLA di Lacedonia presso l’aula didattica del Museo della Religiosità Popolare in Lacedonia. 20 ore totali.
  
9. **Anno 2016, mese di agosto – giorno 8** – Docente nell’ambito del seminario, tenuto a pro di docenti, studenti e uditori, denominato «**Metodologia della ricerca storica locale – Il “sistema investigativo”**», tenuto in presenza nella data sopra indicata per un totale di tre ore, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
  
10. **Anno 2016, mesi di marzo e aprile** - Docente del corso, tenuto a pro degli studenti delle Scuole Superiori, denominato «**Comunicare la scuola**», – per un totale di 20 ore– tenuto in presenza nell’aula didattica del Museo della religiosità Popolare in Lacedonia, certificate dell’UNLA, CCEP di Lacedonia, Ente accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola.
  
11. **Anno 2016** - Attività di docenza nel corso formativo – per il modulo concernente la comunicazione efficace - POR Campania FSE 2007-2013. ASSE IV O.S. i). Ob. Op. i2.1). **TECNICO PER LA PROMOZIONE EVENTI E PRODOTTI DI SPETTACOLO**, presso EFA srl, Euroform azione, Centro Europeo di formazione, consulenza e ricerca sociale. Via V.Belli, 47 83042 Atripalda (Av).
  
12. **Anno scolastico 2015 – 2016**: Docente del il corso formazione/aggiornamento per docenti «**COMUNICARE A SCUOLA – Metodologie e tecniche comunicative in ambiente scolastico nell’era digitale**», nella qualità di dirigente della sede UNLA di Lacedonia” (AV).
  
13. **Anno scolastico 2015 – 2016, mese di maggio** - Docente esterno per il corso di formazione/aggiornamento per docenti «**Comunicare a scuola - comunicare la scuola**», tenuto presso l’Istituto Omnicomprensivo Statale “F. De Sanctis” di Lacedonia” (AV) su incarico della dirigenza coeva.

14. **Anno scolastico 2015 – 2016:** Docente esterno per il corso d'istituto denominato «**L'Arte di Comunicare l'Arte**» tenuto presso il Liceo Artistico “A. Scoca” dell'Istituto d'Istruzione Superiore “A. M. Maffucci” di Calitri (AV) deitro incarico del dirigente.
15. **Dal 1 giugno 2015 ad oggi** - Fondatore e docente della **Scuola permanente di Lingua Italiana e Cultura giuridica di base per rifugiati**, con sede a Lacedonia (AV), aperta tre volte a settimana, per un totale di 6 ore a settimanali di lezioni in presenza e sei ore settimanali di back office. Dalla sua fondazione la scuola è stata frequentata da tutti gli ospiti, minori non accompagnati, ospitati nel Centro di Prima Accoglienza “Casa Figli di Dio” di Lacedonia. La scuola de quo è frequentata anche da stranieri stanziali sul territorio, specialmente studenti di eterogenea etnia, che chiedono lezioni di recupero, in maniera del tutto gratuita, in disparate discipline ( per il momento soltanto umanistiche o linguistiche).
16. **Anno scolastico 2014 – 2015:** Docente esterno del corso d'istituto vertente sulla «**Comunicazione giornalistica efficace**» tenuto presso l'Istituto d'Istruzione Superiore “A. M. Maffucci” di Calitri (AV), Liceo Scientifico, su incarico della dirigenza.
17. **08 - 09 - 10 agosto 2014** Docente del laboratorio di **Antropologia Culturale** tenuto nell'ambito del Festival delle Arti Influzioni, con il tema dei “Rituali” (L'arte nelle pratiche autentiche della tradizione). **Argomento del seminario:** «**Magia Popolare, Tanatologia e Figure del Mito nella società contadina dell'Appennino d'Irpinia**». Organizzazione del GAL CILSI “Alta Irpinia”.
18. **Anno 2014:** Corso di **comunicazione efficace e di giornalismo** on line tenuto quale dirigente del CCEP ULA di Lacedonia e indirizzato agli associati della Federazione Nazionale Maestri del Lavoro d'Italia in virtù di una convenzione stipulata tra le sue organizzazioni.
19. **Anno 2014:** Docenza nell'ambito del seminario di **antropologia culturale** denominato «**Magia popolare, tanatologia e figure del mito nell'Osso appenninico d'Irpinia: dal malocchio alla processione dei morti**», tenuto in collaborazione con la cattedra universitaria di Antropologia culturale della Facoltà di Sociologia della Università Federico II di Napoli e valido per 1 credito formativo presso la cattedra medesima. Location: S. Andrea Di Conza.
20. **Anno 2013:** Corsi di **comunicazione efficace** in qualità di direttore e docente, validi per 4 crediti formativi (cento ore), tenuti nei Comuni di Trevico, Scampitella, S. Andrea di Conza, Bisaccia e Lacedonia, come previsto dal Piano Territoriale Giovanile del Distretto n. 5 della Regione Campania.
21. **Anno 2013:** Direttore e docente **dell'Accademia della Comicità e della Satira** istituita presso il Teatro Comunale di Lacedonia, che ha erogato ai giovani iscritti, nell'anno de quo, conoscenze in ordine alla recitazione comica e alla scrittura di testi satirici.

22. **Anno 2012**: Direttore e docente dei corsi di **comunicazione efficace** organizzati dall'UNLA, validi per 4 crediti formativi (cento ore), tenuti nei Comuni di Lacedonia e Bisaccia.
23. **Anno 2012** – Esperto esterno del Progetto denominato “**Sulle tracce del De Sanctis**”- presso l’Istituto d’Istruzione Superiore “F. De Sanctis”, indirizzo liceale classico, di Lacedonia.
24. **Anno 2012** – Esperto esterno del Progetto PON “**SILENZIO STO LEGGENDO**”, concernente le competenze in lingua italiana e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso la Scuola secondaria di primo grado di Lacedonia– Istituto Comprensivo “F. De Sanctis”.
25. **Anno 2012** – Esperto esterno del Progetto PON “**LEGGO – IMPARO**”, concernente le competenze in lingua italiana e quelle relative alla dizione e alla recitazione dei testi, tenuto presso la Scuola primaria di di Lacedonia – Istituto Comprensivo “F. De Sanctis”.
26. **Anno 2007**: Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dall’U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.
27. **Anno 2006**: Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dall’U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.
28. **Anno 2006**: docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria) organizzato dall’U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all’Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l’ex Museo della Religiosità Popolare.
29. **Anno 2006**: Docente del corso **di lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell’Est d’Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.)), organizzato dall’U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all’Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l’ex Museo della Religiosità Popolare.
30. **Anno 2005**: docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria) organizzato dall’U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all’Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l’ex Museo della Religiosità Popolare.
31. **Anno 2005**: Docente del corso di **lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell’Est d’Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.)),

organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.

32. **Anno 2005**: Organizzatore e docente del **corso di comunicazione gestuale e di dizione, ovvero di recitazione ed arte teatrale**, organizzato dall'U.N.L.A., sede di Lacedonia, destinato ai fanciulli in età scolare, e tenuto presso il Centro polifunzionale di Lacedonia nei mesi primaverili, con esibizione finale presso il suddetto polifunzionale.
33. **Anno scolastico 2004\2005**: Codocenza al corso d'istituto di giornalismo (cartaceo, televisivo e web) tenuto presso L'IIS "F. De Sanctis" di Lacedonia, indirizzo liceale classico, dietro incarico della dirigenza coeva (docente insieme ad Antonio Caggiano, direttore dell'ufficio stampa della prima rete della RAI).
34. **Anno 2004**: docente del corso di **scrittura creativa**, erogato per fasce di età (scuola primaria e scuola secondaria) organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.
35. **Anno 2004**: Docente del corso di **lingua italiana per extracomunitari** (utenza proveniente in massima parte dai paesi dell'Est d'Europa (Albania, Romania, Polonia, Ucraina etc.), organizzato dall'U.N.L.A. (Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo) sede di Lacedonia, tenuto presso l'ex Museo della Religiosità Popolare.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE NEL SETTORE GIORNALISTICO (GIORNALISMO CULTURALE, DI CRONACA ETC.)**

1. **Dal giugno 2013 al dicembre del 2014** corrispondente presso il quotidiano **Ottopagine** e la TV **Ottochannel**.
2. **Dal 2014 ad oggi** curatore del **sito di promozione e marketing territoriale** con indirizzo web [www.latuairpinia.it](http://www.latuairpinia.it), denominato LUPUS IN FABULA.
3. **Dal 2011** redattore della rivista "**Vicum**".
4. **Nel 2009** fondatore e direttore editoriale della collana di studi storici "**Appunti di Storia**".
5. **Dal 2008** responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne del **Teatro Comunale di Lacedonia**.
6. **Nel 2008** fondatore e direttore editoriale della **collana di studi d'arte ST.ART**.
7. **Dal 2004** direttore editoriale presso la Casa Editrice Delta 3 di Grottaminarda (AV).

8. **Dal 2002 al 2004** corrispondente e inviato della rivista “**Il Pianeta Terra**”.
9. **Negli anni 2001 e 2002** Caporedattore cultura dell'emittente televisiva “**Telenostra**” e dei quotidiani cartacei “**La Nuova Gazzetta di Avellino**” e “**Il Giornale di Avellino**”.
10. **Dal 1996 al 2000** corrispondente del quotidiano “**Il Mattino**”.
11. **Dal 1992 al 1994** corrispondente del periodico “**Saronno Gente**”.
12. **Nel 1991** corrispondente del periodico “**Il Corriere del Sud**”.

## **ULTERIORI ESPERIENZE LAVORATIVE (PER LO STATO O PER PRIVATI)**

1. **Dal 2011 ad oggi** membro del Comitato Accademico dell'UCSA, Università di Castel S. Angelo di Roma.
2. **Dal 2009** Coordinatore del Distretto n. 5 per le Politiche Giovanili della Regione Campania (13 comuni dell'Alta Irpinia).
3. **Dal 25.09.1951 al 23.12.1995** impiegato quale operatore amministrativo presso la Cancelleria Civile del Tribunale di Foggia.
4. **Dal 17.10.1996 al 05.01.1997** impiegato quale operatore amministrativo presso la Cancelleria del Giudice di Sorveglianza del Tribunale di Foggia.
5. **Dal 1992 al 1995** a Milano presso l'ufficio controllo e sicurezza della SNIA Tecnopolimeri, in seguito Nyltec – Gruppo FIAT).
6. **Dal 1987 al 1991** residente in Svezia, a Stoccolma, per motivi di lavoro e di studio.
7. **Dal 18.09.1981 al 14.07.1987** Sottufficiale dei Carabinieri (all'epoca Brigadiere corrispondente all'attuale grado di Maresciallo) in servizio permanente continuativo.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute  
da certificati e diplomi ufficiali**

1. **Competenze archeologiche**, acquisite per via empirica nella veste fondatore del Gruppo Archeologico “Akudunniad”, appartenente ai Gruppi Archeologici d'Italia.
2. **Competenze antropologiche**, frutto, da un canto, degli studi universitari e, dall'altro, di anni di ricerche autonome condotte in alcune branche dell'antropologia applicata agli usi, ai costumi, alle credenze della società contadina dell'Osso appenninico meridionale,



soprattutto dell'Alta Irpinia (Magia popolare, Tanatologia, Figure del Mito, usanze gastronomiche etc.)

3. **Competenze nell'ambito della geografia sociale**, maturate nel corso di innumerevoli collaborazioni informali con la cattedra di Geografia sociale dell'Università di Salerno.
4. **Competenze relative alla ricerca storica**, frutto degli studi universitari, di studi autonomi e, sotto io profilo dell'apprendimento empirico, di molti anni di ricerche portate avanti per ricostruire la storia di luoghi e persone e quindi oggetto di diffusione per il tramite di pubblicazioni.
5. **Competenze letterarie ed editoriali**, acquisite in decenni di pratica da scrittore e saggista (spesso anche editor di lavori altrui), e in qualità di direttore editoriale di eterogenee collane della Casa Editrice Delta 3 Edizioni.

## MADRELINGUA

ITALIANO

## ALTRE LINGUE

1. INGLESE, PARLATO E SCRITTO, AUTOAPPRENDIMENTO EMPIRICO, BUONO
2. FRANCESE, PARLATO E SCRITTO, APPRENDIMENTO SCOLASTICO ED EMPIRICO, BUONO
3. SVEDESE, PARLATO E SCRITTO, APPRENDIMENTO SCOLASTICO ED EMPIRICO, BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Lo scrivente è portatore di **ottime capacità de quibus**, perché acquisite esercitando professioni in cui la stessa sopravvivenza era affidata alla capacità di interagire con l'alterità e di comunicare con la stessa (Sottufficiale dei Carabinieri, Ufficio sicurezza SNIA etc.). Lo spirito di squadra e la comunicazione intersoggettiva sono risultate essere essenziali anche nei periodi di lavoro presso giornali e televisioni, quale membro di redazioni composite che dovevano discutere per trovare e tenere una linea editoriale. Anche l'impegno nel mondo del volontariato, come da apposita voce del presente curriculum, è servita ad affinare le competenze di relazione, perché la capacità di trovare dialetticamente la quadratura del cerchio in ogni occasione è fondamentale per la buona riuscita delle iniziative etc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**Le competenze organizzative sono state acquisite dallo scrivente soprattutto in grazia dell'impegno profuso nel Terzo Settore**, alla guida di eterogenee associazioni di volontariato, tanto operanti nel comparto culturale quanto in quello solidaristico. Tra le più importanti esperienze:



1. **dall'aprile del 2017** lo scrivente è Delegato regionale per la Campania dell'Unione Nazionale per la Lotta all'Analfabetismo, Ente Morale D.P.R. n° 181 dell'11.02.1952, accreditato presso il MIUR per la formazione del personale della scuola ex Direttiva Ministeriale 170/2016 e precedenti. In tale veste organizza le attività di formazione, di ricerca e di diffusione culturale a livello comunale.
2. Tra le funzioni esercitate ancora oggi si annoverano la **dirigenza del centro U.N.L.A.** di Lacedonia, l'impegno in qualità di **membro del Comitato Accademico dell'UCSA, Università di Castel Sant'Angelo in Roma**, la cogestione, essendone il cofondatore del **Centro Studi Storici Interregionale**.
3. **Nell'anno 2001** lo scrivente ha iniziato una costante collaborazione con Pietro Mennea, protrattasi fino alla scomparsa del celebre atleta, incentrata soprattutto sulla lotta al doping, organizzando molteplici convegni, seminari ed incontri, anche in ambito scolastico, finalizzati alla prevenzione dell'uso di sostanze illecite e pericolose per la salute.
4. **Dal 2001** circa ha collaborato, da esterno, con le Comunità Papa Giovanni XXIII del compianto Don Oreste Benzi nella raccolta di fondi per due progetti posti in essere in Brasile dal missionario lacedoniese Giuseppe Leone. Sempre sotto l'egida di Don Benzi, e in due occasioni con la sua partecipazione, ha organizzato convegni su una problematica di scottante attualità: la tratta delle ragazze dell'est europeo ed africane da schiavizzare e avviare alla prostituzione. Incontri di sensibilizzazione su tale tema e sulla lotta alla povertà sono stati organizzati dallo scrivente in eterogenee scuole.
5. **nell'anno 2000** lo scrivente è stato fondatore e direttore del **Gruppo Archeologico "Akudumniad" dei Gruppi Archeologici d'Italia**: in questa qualità ha prestato il suo aiuto a Mons. Salvatore Bardaro (parroco emerito di Lacedonia) ad allestire il Museo Diocesano dedicato alla figura di San Gerardo Maiella. Ha collaborato con il compianto Ispettore Onorario della Soprintendenza Archeologica di Salerno – Avellino Nicola Fierro, pervenendo al recupero della c.d. "Tabella Aquiloniensis", del cippo di "Cesio Rufo", di una quantità innumerevole di reperti indebitamente detenuti da privati. Ha collaborato con la locale Arma dei Carabinieri scongiurando, in due occasioni almeno, l'attività di tombaroli provenienti da regioni confinanti alla Campania. Nell'ambito delle attività del Gruppo archeologico lo scrivente ha organizzato innumerevoli convegni, conferenze e seminari, oltre che presentazione di libri tematici etc;
6. **Dal 2000** circa ha collaborato, da esterno, con le Comunità Papa Giovanni XXIII del compianto Don Oreste Benzi nella raccolta di fondi per due progetti posti in essere in Brasile dal missionario lacedoniese Giuseppe Leone. Sempre sotto l'egida di Don Benzi, e in due occasioni con la sua partecipazione, ha organizzato convegni su una problematica di scottante attualità: la tratta delle ragazze dell'est europeo ed africane da schiavizzare e avviare alla prostituzione. Incontri di sensibilizzazione su tale tema e sulla lotta alla povertà sono stati organizzati dallo scrivente in eterogenee scuole.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

1. Discreta capacità di adoperare fotocamere analogiche e digitali (compatte o reflex).
2. Discreta capacità di adoperare videocamere analogiche e digitali.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**

1. Ottima padronanza dei principali e più adoperati software. Buona padronanza di determinati software per la modifica e il miglioramento delle immagini (photoshop) e per il montaggio di filmati. Buona competenza con alcuni programmi di catalogazione librario etc.
2. Lo scrivente ha conseguito la Patente Europea del Computer EIPASS.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

1. Già in possesso di una certa competenza in materia di arte maturata nel corso degli studi scolastici, essendone peraltro da sempre appassionato, dal 1996 circa lo scrivente ha cominciato ad occuparsi di **critica d'arte e critica letteraria** in virtù degli incarichi ricevuti nelle redazioni delle testate giornalistiche e televisive per le quali ha lavorato, soprattutto nel biennio di impegno in qualità di Caporedattore cultura dell'emittente televisiva "**Telenostra**" e dei quotidiani cartacei "**La Nuova Gazzetta di Avellino**" e "**Il Giornale di Avellino**".
2. Lo scrivente ha peraltro scritto e diretto **spettacoli teatrali**, interpretandone taluni; ha scritto testi per musiche collaborando con musicisti di chiara fama quali Antonio Onorato o Diego Moreno etc.; ha scritto testi per cabarettisti di fama etc.

## **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

1. In ambito sportivo è stato istruttore di Arti Marziali, nella fattispecie di Kung Fu tradizionale cinese, Hung Gar della Famiglia Lam di Hog Kong, con scuola propria aperta a Lacedonia tra il 1991 e il 1995 ed affiliata alla Federazione Italiana Hug Gar Kung Fu Italian Academy.

## **PATENTE O PATENTI**

In possesso di patente di guida di tipo b.

## **PUBBLICAZIONI E LAVORI TEATRALI**

### **ROMANZI:**

- “COME LA COMETA”, ED. IL CASTELLO, FOGGIA, 1998.
- “C’È UN ESSERE ALATO NEL VENTO”, ED. GUIDA, NAPOLI, 2000.

### **COMMEDIE, TESTI E PERFORMANCE TEATRALI:**

- “LE VIE DEL SIGNORE”, COMMEDIA IN TRE ATTI, ANNO 2000, PRODOTTA DAL TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA NEL 2010.
- “DE ANDRÈ EXPERIENCES”, RECITAL TEATRALE SULLA VITA DI FABRIZIO DE ANDRÈ, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2009, CON SUPPORTO MUSICALE DEI NOTTURNO CONCERTANTE.
- “I MITICI ANNI SETTANTA”, RECITAL TEATRALE, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2009.
- “CLOCHARD”, RECITAL TEATRALE, TESTI DI MICHELE MISCIA E MUSICHE DI D. MORENO, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2010
- “LA DAMA DELL’ACQUA”, COMMEDIA IN TRE ATTI, PRODOTTA DAL TEATRO D’EUROPA NEL 2005 E DAL TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA NEL 2011.
- “L’ARTE DELLA MALDICENZA”, RECITAL TEATRALE, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2012.
- “*ANTHROPOLOGICAL EXPERIENCES – MAGIA POPOLARE NELL’OSSO APPENNINICO IRPINO*”, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2014
- “LA CONGIURA DEI BARONI”, IN COLLABORAZIONE CON ALDO VELLA, PRODUZIONE TEATRO COMUNALE DI LACEDONIA, 2014

### **ROMANZI COMICI:**

- “C’È BISOGNO DI COSTANZA” (CON ENZO COSTANZA), DELTA 3, 2003.
- “GENTE DI BURGADA” (CON M. BURGADA), DELTA 3, 2005.
- “PRECARI SI NASCE” (CON E. COSTANZA), DELTA 3, 2008.

### **STORIOGRAFIA:**

- “AQUILONIA IN HIRPINIS” (DI N. FIERRO), G.A.I., 2000 (CURATELA)
- “LA SINDONE: ALLE SORGENTI DEL MISTERO”, CON EMANUELA MARINELLI, ESSELIBRI SIMONE, 2006.
- “LA MADONNA SI ANIMÒ E PIANSE”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2010.

- “MICHELE BALESTRIERI, EROE E MARTIRE DELLA RESISTENZA”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2010.
- “I MITICI ANNI 70 A LACEDONIA”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2011.
- “MICHELE SCARDELLINO, UN EROE DIMENTICATO”, APPUNTI DI STORIA, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “I DIARI DEL GARIBALDINO SINFORIANI”, CON CARMINE ZICCARDI, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “L’ANNULLAMENTO DEL MATRIMONIO DI GARIBALDI”, CON CARMINE ZICCARDI, DELTA 3 EDIZIONI, 2012.
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. I – DELTA 3 EDIZIONI 2015
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. II – DELTA 3 EDIZIONI 2016
- “LA GRANDE STORIA DI LACEDONIA” – VOL. III – DELTA 3 EDIZIONI 2017

#### **BIOGRAFIE:**

- “PIETRO MENNEA: IN CORSA NEL VENTO”, DELTA 3, 2003.
- “S. FILIPPO NERI”, DELTA 3, 2005.
- “ALL’OSTERIA DEL BUON SAMARITANO”, DELTA 3, 2006.
- “TONINO DI NINNO: UN COMUNISTA IRRIDUCIBILE”, DELTA 3, 2013.
- “OLTRE LO STAMMLAGER XVIII A”, DELTA 3 EDIZIONI 2013
- SALVERINO DE VITO: UN UOMO DEL SUL, DELTA 3, 2014.
- “SANGUE E SABBIA – STORIA DEL SERGENTE VITANTONIO SOLAZZO” – DELTA 3 EDIZIONI 2015

#### **FILOSOFIA:**

- “VENTO NELLE MANI, MUSICA NEL CUORE”, LIBRO E CD, ESSELIBRI SIMONE, 2005.
- “LE SINESTESIE: NELLA SCIENZA, NELLA FILOSOFIA E NELL’ARTE”: IN CORSO DI PUBBLICAZIONE.
- “PAROLA DI PUBBLICANO”, DELTA 3 EDIZIONI, 2011

#### **AMBIENTE E DIRITTI UMANI:**

- “AMBIENTE, ENERGIA E BENI CULTURALI”, DELTA 3, 2007.
- “LE MUTILAZIONI DEI GENITALI FEMMINILI”, DELTA 3, 2008.
- “DARFUR: UN CONFLITTO DIMENTICATO”, DELTA 3, 2008.

#### **COLLABORAZIONI CON PIETRO MENNEA:**

- “L’EUROPA E LO SPORT”, ELLERANI, 2000
- “DIRITTO SPORTIVO EUROPEO”, DELTA 3, 2004
- “IL DOPING NELLO SPORT”, DELTA 3, 2007
- “LA STORIA DEL DOPING”, DELTA 3, 2008

#### **POESIA:**

- “CLOCHARD”, CON MUSICHE DI D. MORENO, IN CD, IMAIE, 2008

## **LE PERSONALI DI ST.ART, STUDI SU:**

- FULVIO MOSCARITOLO
- AMELIA ALBA ARGENZIANO
- GENEROSO LA SALA
- RICCARDO FISSORE
- ANTONIO BLASI
- RAFFAELE DELLA FERA
- MILENA PANZA
- VITA BELLA CICCIO
- VINCENZO ARPAIA
- LUIGI COLA

## **SAGGI IN ALTRE PUBBLICAZIONI**

- AA.VV., IN “LA MULA RE MIEZZO” – “IL RUOLO DELLA DONNA NELLA CIVILTÀ CONTADINA”, DELTA 3 EDIZIONI
- IN “LA MUSA NEL CUORE” – “CARLINO” – DELTA 3 EDIZIONI, 2013

## **WORK IN PROGRESS**

ANTROPOLOGIA CULTURALE: “MAGIA POPOLARE, FIGURE DEL MITO E TANATOLOGIA IN UNA TERRA DI TRANSITO”

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il sottoscritto in rubrica generalizzato, consapevole della responsabilità in caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, attesta la **VERIDICITÀ** e l'**ESATTEZZA** di quanto contenuto nel presente curriculum.

Esso si compone di 13 pagine, tutte firmate in calce dallo scrivente.

Lacedonia, lì 7 novembre 2017

Dott. Michele Filippo Miscia